



**ASSOCIATION
DE LANGUE FRANÇAISE DES
PSYCHOLOGUES
SPÉCIALISÉS POUR
PERSONNES
HANDICAPÉES
VISUELLES**

Association loi 1901

Présidents honoraires

Marzenka Slomska-Schmitt
Bernard Lissande
Claude Schepens
Françoise Tomeno
Alain Eyckerman
Agnès Guibora

Président

Patrick Colin
patrick.colin@alfphv.net

Vice-présidentes

Evelyn Rollot
Geneviève Holson

Secrétaires

Claire Lebret
Mélanie Labardin
secretariat@alfphv.net

Trésorier

Benoit Sanchez
benoit.sanchez@alfphv.net

Adresse postale

IMF-ALFPHV
51 rue Léon Mathieu - BP10
51573 REIMS CEDEX
tél. 03 26 08 41 88

contact@alfphv.net

www.alfphv.net

Toulouse les 7, 8 et 90 juin 2002

XXXIIIèmes Journées d'Etude

**Les personnes déficientes visuelles
écoutent et donnent à écouter**

Organisation : Françoise MARTINEZ-SAROCCHI

Baccini-Gros, N. Avertissement	5
Le collectif de Toulouse Françoise	6
Sommaire	7
Pry, R. Ontogenèse d'un système sensoriel : le système olfactif - Son rôle chez le bébé aveugle.	10
Griffon, P. Verbaliser pour susciter la représentation - La part du verbal dans la rééducation des troubles neuropsychologiques.	30
Eyckerman, A., Delwarte, G. La mémorisation, élément essentiel pour les déficients visuels en vue de l'accès aux différents traitements de l'information.	55
Cierco, M. Marcher debout... Penser... Agir (Locomotion et gestion mentale) .	64
Schepens, C. L'utilité et le plaisir du verbal chez la personne aveugle - Quelles limites ?.	85
Martinez-Sarocchi, F. Le verbalisme est-il licite ? Verbalisme et activité perceptive des aveugles.	107
Auriol, B Affaire entendue.	114
Almendros, C. Les sons dans la vie quotidienne.	127
Cavaillès, C. Les aveugles et la musique.	130
Philip, G. L'art vocal.	135
Slomska-Schmitt. M., Grondin, O. Du son au fantasma (A propos d'un test projectif sonore).	138

Baccini-Gros, N. Comment l'entendez-vous ? Comment l'entendons-nous ? "L'entendu" dans la rencontre psychothérapeutique.	148
Van Der Brill, A. Le corps "résonne".	154
Lambert, A. Présentation de l'activité musicale, accompagnement thérapeutique	160
Grimaud, L. "Je ne sais même pas y penser" (Fonction narrative et clinique du trauma).	167
Delaporte, M-F. Vois-tu ce que je dis ? (Le conte, du verbal aux images visuelles)	175
Bergère, T. Absence de variation de la fréquence fondamentale et performance lecteur auditif.	180
Maurel, F., Oriola, B., Vigouroux, N. Accessibilité auditive de l'information textuelle	210
Lecolier, C., Harmegnies, B., Huet, K. Qualité vocale et identité sexuelle : impact des réponses à un test de personnalité.	215
Piot, M. Les mots tordus du mal entendu	229