



XLIVèmes Journées d'Etude de l'ALFPHV

## « **AUX BORDS DU CADRE** »

Quand l'écoute des personnes déficientes visuelles nous amène à penser nos pratiques au-delà du champ



**4, 5 et 6 juin 2015**  
Bordeaux

Journées co-organisées avec l'Institution Régionale des Sourds et des Aveugles

## SOMMAIRE

AUX BORDS DU CADRE, <i>Sandra MESNIERES</i> .....	3
PROGRAMME.....	4
L'IRSA, <i>Eddie BALAGI</i> .....	6
D'UNE CLINIQUE L'HOTRE : SANS DOMICILE ? À DOMICILE ? <i>Sylvain CASSINI</i> .....	7
L'INSTITUTION COMME TIERS SUFFISAMMENT BON, Réflexions psychanalytiques à propos du cadre, <i>Johan DE GROEF</i> .....	21
GEMELLITE ET CECITE, DEUX COUPLES DE JUMEAUX AVEUGLES CONGENITAUX DE 5 ANS, Du pluriel aux singulierx, Différences des accompagnements, Emergence du/des sujets, <i>Equipe SAFEP CSES Peyrelongue et équipe SAFEP de l'Allier</i> ...	28
LA PERCEPTION A TRAVERS LE PRISME DE LA PLASTICITE, <i>Patricia PROUST-LABEYRIE</i> .....	59
PSYCHOTHERAPIE ET TROUBLES DU SPECTRE SENSORIEL : QUELS PROCESSUS ? <i>Hélène SUAREZ LABAT</i> .....	66
AU FIL DE LA VOIX, <i>Serge SORIANO</i> .....	80
SURFER SANS Y VOIR : Des limites du handicap aux abords de l'océan, <i>Claudy ROBIN</i> . 95	
L'ABORDAGE, <i>Christine AKTOUCHE</i> .....	101
CO-CONSTRUIRE UNE RÉPONSE POUR QUE LE PLURI-HANDICAP TROUVE UNE PLACE : un S.A.V.S. déficiences sensorielles relais, <i>Fanny CARION</i> .....	109
QUEL PROJET POUR L'ENFANT MULTI-HANDICAPE ? Du morcellement de l'accompagnement à la construction d'un projet en réseau, <i>Charlotte GASTINEL-REAU et Sandra MESNIERES</i> .....	121
TEST TACTILE PROJECTIF À PARTIR DES PLANCHES DE RORSCHACH EN RELIEF, <i>Odile RAGUIN</i> .....	131
HAPTIC-2D : UN OUTIL ORIGINAL POUR EVALUER LES COMPETENCES HAPTIQUES DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS DEFICIENTS VISUELS, Présentation des résultats d'une recherche universitaire, <i>Anaïs MAZELLA, Mélanie LABARDIN et Sandra MESNIERES</i> .....	135
DE RETOUR DE BRATISLAVA, <i>Agnès GUIBORA, Evelyne ROLLOT, Françoise TOMENO et Nathalie VAN LANDEGHEM</i> .....	150
SOMMAIRE .....	157